

JARDIN DE MONTAÑA

Integrado en los paisajes pirenaicos de la Cerdaña encontramos este sugestivo jardín, que se adapta a la topografía y condicionantes del terreno recogiendo y ensalzando la arquitectura que envuelve.

Proyecto: Andreu Massoni y Francesc Clarena



ESTE PROYECTO DE JARDINERÍA SE desarrolló en la Cerdaña, en torno a una vivienda emplazada en Bolvir, un pequeño municipio del Pirineo catalán que ha crecido considerablemente los últimos años, con la ejecución de nuevas casas destinadas a segunda residencia.

Es impensable idear un jardín en esta comarca sin mirar alrededor, como es imposible no pararte a contemplar el paisaje que nos rodea. La arquitectura de la edificación es respetuosa con la morfología del espacio que lo circunda y este proyecto recoge el reto que se le plantea.

Granito, pizarra y madera, son tres de los principales materiales que aparecen en la intersección de los tres componentes de nuestro espacio: arquitectura, jardinería y paisaje; el nexo de unión y de integración de esta actuación.

EL RECORRIDO DEL AGUA

Un riachuelo surge y desaparece por el terreno, su alternante presencia se incluye como un elemento más del diseño, un componente finalmente primordial. Para potenciarlo se cubre su lecho con losas de pizarra, para aportar una textura diferente que a su vez combine con los materiales de acabado de la vivienda.

En la zona boscosa, el agua descende por las placas de pizarras superpuestas y escalonadas para aumentar su movimiento pausado y terminar formándose una suave cascada longitudinal dentro de su curso. Las masas de vegetación arbustiva retoman las sinuosidades del cauce, discurriendo a lo largo y ancho de este espacio arbolado y dejando entrever las diferentes perspectivas de la casa.

El agua, siempre presente, vuelve a apare-

Ficha técnica

Proyecto Situación	Jardín de montaña Jardín en la Cerdanya Bolvir, comarca de la Cerdanya (Girona)
Autores	Andreu Massoni i Terré, Ingeniero Técnico Agrícola Francesc Clarena Riera, Paisajista
Años de construcción	2006 - 2008
Superficie	4.780 m ²



LOS ELEMENTOS utilizados para enlazar el jardín con el paisaje y la arquitectura circundantes son la vegetación, el agua y los materiales de construcción: básicamente granitos, pizarras y la madera

cer en forma de canal de riego encauzado y rectilíneo junto a las plantaciones de aromáticas dispuestas en la parte posterior.

SIGUIENDO EL TERRENO

La vivienda, de una sola planta, se ubica en la parte alta de una finca orientada al sur y siguiendo el sentido de las curvas de nivel del terreno. Su larga fachada se ve suavemente deformada para moldearse a la topografía del terreno, como ocurre con el resto de su entorno ajardinado.

Se propusieron dos accesos diferentes a la vivienda a través de caminos sinuosos pavimentados por líneas paralelas de adoquines grises. Estos caminos redondean los parteres de césped con sus esquinas cubiertas de pequeñas agrupaciones arbustivas.

Una amplia explanada de césped simula un balcón abierto frente a la fachada, un mirador natural hacia las mejores vistas del valle de la Cerdaña, de la sierra del Cadí y del propio jardín.

Se buscó la incorporación del jardín al bosque autóctono pirenaico. Por ello se planteó una zona boscosa en la parcela septentrio-



CADA UNO de los espacios se distingue por tener un carácter singular y cuidadosamente diseñado, pero todos ellos fueron concebidos para adaptarse a su función específica



nal colindante al bosque que enlazara ambos paisajes: bosque y jardín. Acercándose a la flora de la baja Cerdaña se implantan especies propias de este robledal sub-mediterráneo: pinos, robles, avellanos, alisos y boj reaparecen en pinceladas distribuidas y organizadas por horizontes en el jardín.

Es éste un espacio íntimo y sombreado por donde discurren diferentes caminos que sortean el curso del agua y facilitan el acceso a los diferentes espacios del jardín. A través de estos senderos, descubrimos la zona de plantas aromáticas dispuestas en jardineras lineales paralelas al canal del riego comunal. Estas plantaciones se disponen en terrazas escalonadas combinadas con franjas de pavimento de pizarra machacada y conformadas mediante láminas de contención de acero corten. También mediante



LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO EN UN ENTORNO TAN SINGULAR, ENMARCA TODAS LAS VISTAS Y CONDICIONA EL DISEÑO

este material rojizo están estructurados pequeños pasos por encima del canal y las escaleras que ascienden por los parterres longitudinales. Éste es el espacio más formal dentro del ámbito forestal en que nos encontramos, como un guiño a la arquitectura de la vivienda que conjuga líneas modernas respetando las características naturales del valle de la Cerdaña. 📍